

EL BAILE VERTIGINOSO DE BELÉN LÓPEZ EN LA QUINTA TEMPORADA DE FLAMENCO REAL

- Se ofrecerán tres funciones los próximos días 14, 15 y 16 de diciembre, a las 19 horas, en el Salón de Baile del Teatro Real.
- [Belén López](#) ha denominado a su espectáculo *Tiempo*, en referencia al compás, el silencio y la expresión de cada palo del flamenco.
- La actuación contará con la participación de Rafita de Madrid y Pedro Jiménez "Perrete", al cante, y Carlos Jiménez, Juan Jiménez y Rafael Jiménez "El Chispas", a la guitarra.
- La quinta temporada de FLAMENCO REAL cuenta con el apoyo de GRUPO ERSHIP, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, ONSOLUCIONES, B&R360, CESCE, INDEX, IBERMED, COPERNICUS, LEADERLAND, VD INVESTMENTS, NORMETAL, CORPORALIA y BODEGAS JUAN GIL.

[Nota de prensa](#)

Madrid, 12 de diciembre de 2022.- Los próximos días **14, 15 y 16 de diciembre** dará comienzo la quinta temporada de [Flamenco Real](#) con el baile vertiginoso y apasionado de **Belén López** quien, bajo el título de *Tiempo*, inspirado en el compás de cada palo del flamenco, de sus ritmos, su música y su silencio, crea una amalgama de expresiones para compartir su forma de vivir, sentir y bailar.

Belén López es una bailaora inspirada, de zapateados extensos y desenfrenados, casi acrobáticos, que da todo en el escenario. Tiene presencia, técnica y carácter, un virtuosismo que no está exento del afecto, la pasión y el sentimiento que el flamenco necesita y que ella comunica como nadie.

Comienza a trazar su trayectoria desde muy niña, a pesar de no ser de estirpe flamenca. Su arte nace de un talento innato, natural, de amor por el flamenco y por el baile, aprendido de nombres como Il Camborio, Rosa García, Paco Romero, La China, La Tati, Lucía Real, La Hierbabuena, Belén Maya o El Junco, entre otros.

A los once años inicia sus estudios en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, donde entra directamente en el 7º curso, para finalizar cuatro años después con Matrícula de Honor. En mayo de 2004, con 17 años, obtiene el Premio Nacional de Flamenco "Mario Maya" y, dos años después, es galardonada con el Premio a la Artista Revelación otorgado por el Corral de la Pacheca. A partir de ese momento

su creatividad y carácter emprendedor la llevan a fundar su propia compañía, con la que debuta en el Teatro Metropol de Tarragona, presentando el montaje *Atrapados por el arte* (2005), a actuar en el Festival de Jerez y La Biennale danza e Italia, en Pesaro, (ambos en 2006), y a presentar en Madrid el espectáculo *Cuando Amanece*, del que es guionista, coreógrafa y directora.

Su biografía es, a pesar de su juventud, extensa y multidisciplinar. Ha estudiado arte dramático, ha participado en numerosos programas de televisión y ha trabajado en los montajes de *Carmen* e *Il Trovatore*, dirigidos por Franco Zeffirelli en la arena de Verona, como primera bailarina.

Regresa **Belén López** a Flamenco Real como protagonista de un espectáculo para el que contará con unos compañeros extraordinarios: el cante de **Rafita de Madrid** y **Pedro Jiménez "Perrete"** y las guitarras de **Carlos Jiménez, Juan Jiménez** y **Rafael Jiménez "El Chispas"**.